સ્રિસ્ટિ ચમતકાર



(અમુલ્ય ઉપદેસ)

રચી પ્રસીધ કરનાર

કેાકમની કઢિવાળા કવી

મગનલાલ હરગોવીનદાસ

કુંભાર તુકડા ભુલેશ્વર મુંબઇ

કાસીદાસ રાજારામની

ચાલીમાં ત્રીજે દાદરે

વીકટર છાપાખાનામાં શ્રી. વીઠલરાવે છાપ્યું ૧૦ ઠાકારવાડી મુંબઈ
આવૃતી ૧ લી) કી. ૧ આના (નવંબર ૧૯૧૨

સ્રષ્ટિ ચમતકાર



(અમુલ્ય ઉપદેસ)

રચી પ્રસીધ કરનાર

કોકમની કઢિવાળા કવી

મગનલાલ હરગોવીનદાસ

કુંભાર તુકડા ભુલેશ્વર મુંબઇ

વીઠલ છાપાખાનામાં પી. વીઠલગાવે છાપ્યું ૧૦ કાંદાવાડી મુંબઇ

આવૃતી ૧ લી)   કી ૧ આના   (નવંબર ૧૯૧૨

શ્રી

દોહરા.

૧ સમર તે સરસ્વતી સારદાને ગુણપતીને લગુ લપાયે
આ રાધુ દેવી, અંબીકા જેણી ગુણવત ગ્રંથ ગવાયે.
૨ કવીપુરાણી પડીના વળી વ્યાસ અને વકતાયે
ચુક ચતુરાઇ ભાળજો કદી સુધ્ય અસુધ્ય લખાયે.

ચોપાઇ

સેર મુબઇ મોટુ ગામ ધીંગા ધનપતીયોના ધામ.
હોયે નાણું તો ચાલે નામ. નહીતો ઠરાવાનો નહી ઠામ.
નહી લક્ષોપતીની ખોટ વસે કોટ અને બહારકોટ.
લક્ષમી થકી લાંબોવેપાર વસુથકી વડો વેવાર.

દોહરો.

એક સમે એવુ બન્યુ. મોતીબજારની માંહાયે
દીઠા દેવી દાસને. વીસ્નુદાસે ત્યાંયે
મળીયા મીત્રો મન થકી પુછી પરસપર પ્રીત
સાતે વરસો ભેટીયા. દીસે દુખવી પરીત.

દોહરો

વી. ગયો જાતરા કરવા કાજ મલવામનગમતા મહારાજ.
ગોકુળમથુરાને વદ્રાવન કીધા શ્રીજીના દરસન.
બદરી નાથ અને જગદીસ સેતુ બધે નમાવ્યા. સીસ
કાંકરોતીને કાસીપુરી આબુગઢને આરાસુરી.
એવી કીધી જાતરા અનેક રાખી ત્રીકમ ઉપર ટેક
એમ સાત વરસ વહી ગયા. વીરા વસુવીનાના થયા.

દોહરો.

દેવી ૧ જાતરા જેની લોકની દડે ન દોકુડો ઐક
વેત પ્રમાણે વાપરો વડાઇથી વીવેક
અથાસ્કતી આપણી નહી આગ્રહ આપાર
જુખ્યાને ભાના મળે સાવક સંગ ઉદાર

૨ તીરથ જાતરામાં વળી મેસરી મારયા જાએ
ગરથ ગુમાવે ગાંઠથી ગાળોગોદા ખાયે
આસુ આ ચારીકને પડા પાસે પોક
ગાંઠયો ગોર છોડે વળી લાખ્યા જાતા લોક

દેવીદાસ કેછે. ગભરાસો નહી.

દોહરો

દે. ખરચુ છે. ખરા ભાવથી ઉગીઆવસે આપ
હીંમત્ય રાખો અંગમાં પડે નહી પરીતાપ
વણજ વેપારને વલ્લભનો વસાવો માંગોમાલ.
ધધો કરી ધન્ય મેળવો તેવડે તાકી તાલ

ચોપાઇ

વી. મને વાલો નથી વેપાર લોભ નથી લક્ષમીનો લગાર
મારે ભજવું હરીનુ ભજન કરવું કેસ્વનુ કીરતન
લક્ષ્મીમાં લાંછન લાખ પેખતામાં લાગે પાપ
સોભે નહી સાધુ સ્નેહ નાણા સાથે કરવો નહે.
રાત્ય દીવસ રાગ રહીત પ્યારા પ્રભુજી સાથે પ્રીત્ય
જેથી સરસે સરવે કાજ લક્ષમી પતી રાખસે લાજ

દે. દોહરો

ભ્રાંન્તી ભમનારી થઇ ગરથ ગુમાવ્યું ગુમારે
અકલ્ય તુજ હધી વગી ભુડથલ બે સમાર

ગરથ વીનના ગાડીયા ગરથે મુકવથી માંડાલાલ
ગરથ થકી ગોવીદ મળે માન આપે માહીપાળ
જર સાથે જોબનગયુ હારી દદીસે દેહે
બને બુધી બાવરી જરવીના જનજેહે
જર જાતા જન જાણુજો અકલ્યથી ઓળખાયે
હરેક જન હાંસીકરે ગમારમાં એ ગણાયે.

દોહરો

વી. દ્રવ્ય થકી દુખ ઉપજે ઉપાધી અપરપાર
પ્રેમ પુજામાં નવ રહે સનેપાત સસાર

ચોપાઇ

વીત વીના સાનો વેપાર વીતવીના સાનો વેવાર
વીતવીના વાંઢો રહે દેસમાહી દીવાનો કહે
સીધોસરેના એકે અરથ ગાંઠે ગણુવાનાં જેને ગરથ
સાધાં સરેનહી સાધન જેને લક્ષમી નહીપરસન.
ધારં થાએ તેનું ધુળધાણી પસ્તાયે તે પુરણ પ્રાણી
વાલે સરી વીસારે વાલ કહે સગા મળી કગાલ
પડે હલકાને આવે ખાર થાએ સોક રૂપ સસાર
લેવાયે ન લા.ખેણો લાહાવો બુધી બગડેને થાયે બાયા
ઢોંગીધન્યને દે ધીકાર આછા ચેદીના આધાર
ભટકી ભીખ માગીને ખાયે તેવા તપેસરી કવાયે

દોહરો

લક્ષમીના જે લાડકા ઉચ એના આચાર
જ્ઞદીજન જરાબોલતા વસવરને સસાર
મહી પતી માંગાં મોકલે માને મળવા જાયે
બાગ બગીચે બેસતા થેઇકાર થેઇકાર થાયે

વી　　લક્ષ્મીતેા પ્રભુની દાસી છે
દે.　　કેવી ઉલટી રામજ

છપેા

જબનેાતી ગર લક્ષ્મી તે કહાન ગેાવાંવાળેા કા હાયેા
જબનેાતી ગર લક્ષ્મી મહી મહીયારીકેા ખાયેા
જગનેાતી ગર લક્ષ્મી તેા ગાય ગેાળમાં ચારી
જબનેાતી ગર લક્ષ્મી તબ ઓાડીકાંબળ કાળી.

ઉપલેા

જબ આઇ ગર લક્ષ્મી હુયે ત્રીભેાવન પતી
સકર કહે સસાર મે લક્ષ્મીતુ સબસે સતી

ચેાપાઈ

વી.　　પ્રતે ઉતર આપેા એક અગ આણી અધક વીવેક
ઉપાસે કેાઇ દેવીને દેવ મત્ર ભણીને કરતા સેવ
ભજે ભેરવને હનુમાન સીવ સાધે જઇ સમસાન
કેાઇ બ્રમાવી સ્નુને ભજે તેત્રીસ કેાડમાં કેાને ન તજે
માગે મેાક્ષ કે માગે માયા કેાણ કારણ કસ્ટે કાય
માયાતે કેાનું નામ મેાક્ષકહે તે કીયેા ઠામ.
મેાક્ષ કહે કેાનુ મુકામ માયા કહેાકેા કેાની દુકાન
એમાથી સાચુ સુ કેવાયે. સૂણતાં ભ્રમભાગી જાયે

દેાહરેા

દેવી　　માયા મહી મઠાણુઆ મેાક્ષતણુ સાધન
દેવદાસ ત્યા મ અઇ રહે મીત્ર માન જયેા મન
લક્ષ્મીરૂપે લેાકમાં ચલણ વલણ વેવાર
વીધ્યા વચે વાપી રહી બેકાને બજાર
રટણ રાત્ય દીવસ રહે વાહાલેા એ વેપાર
ક્ષણ એક છેાડે નહી દીનજન કે દાતાર

દેાહરે।

વી	સહે પેસમજો નહી અયહત કરેા વખાણ
વરણુ વરણુવેા વાતથી: ગોરી કે ગુણુવાન
મેાક્ષ કેમ આપી સકે ભજવી કેવી ભાત્ય
કેાણુ ભક્ત છે એહના જેપુ જે દીન રાત્ય

દેવી	(સાંભળ)

ચેાપાઇ

સીવ સેવે અનપુરાયે ભેાળા ભ્સમ ધારી કે વાયે
બમા કલ્પ પ્રક્ષણુને તળે કહેા સીવધુનામળે
વીસ્નુ લક્ષમીપતી કેવાયે તેમે ખેાટ કદાપી ન જાયે
ઇદ્ર રાખી કામ દુર ધાગેા દીનકર અખે પાત્રમા ખાયે
કહેા વીત વીના કેમ સરે આમાં કેાણુ એાછેા ઉતરે
દેવ સરખા પણુ વં ત વાન વીત વીના નર પસુ સમાન

દેવી	સાંભળ	રાગ લગન તેારા

લક્ષમીલાયેકાંત તારી પ્રભુને પ્રાણુ થકી પ્યારી
મહા સતી જપ માલા જાલી જપેજન દેહ મનુસ ધારી

૧ અકળ અગ અમેસતી કળી સકેના કેાયે
મુરખ મન માળા જપે એાળખવી જુ સીધી ન હેાયે
બેટ કેાઇ ભેદુ ભટભારી બનાવે બેાધ બાણુમારી
અનેાપમ અકળકળા તારી લક્ષ્મી લક્ષ વસા સારી

૨ બહુ સ્વરૂ પેણુી બહુ ગુણુવતી લઘુતુજ લક્ષમી નામ
જા જેાવુ ત્યાં જગડેા નારેા ઠાવેા નહી ટેાઇ ઠામ
રુપમાં અંગ તણુતારી આપવા ઉલટ થઇ મારી
વીરકેા લેસે વીચારી જણુાસે જકત તણુી જારી

૩ સીપ પુલ સમ સીસ સેાભીતુ જરીને જીણા કેસ
ભાલ ભરુટી માંણેક મેાગાં બાળા બાળે વેસ
આંખ્ય હીરાની અણીયાળી કુંદન કાજળથી સારી
મધેમા કીકીછે કાળી છાયા રટસ્ટીની સારી.

૪ પાંણી હાર પાનું નાસીકા અધર હેાઠ પરવાળ
દસન દંત ડાડમની કળીયેા પરખી લ્યેા પુખરાજ
ગાલ રંગ ગુલાબ શુ સુંદરી મણીજે ફણીધર સીરધારી
અભખત આલમની સારી જાગતી જોત જગત માડી

૫ ચાંદી ચતુરાહાડ અગના તાગુત નખતા તાર
માહા મુલના મેાતી મેાગા ઉરઅણુજ અભાયે
નાભીમા ઉત્યમ નીહાળી ભમવતી ભપકામાં ભાળી
દેહ પર સુવરણની છાલી દીસેામાં દીનદીન દીવાળી.

૬ ચેક ચતુરા ચેાળી પેરી અકીત બુટાદાર
નેાટ ચુદડી અગેઓડી ચાલી બની બજાર
રાગ રૂપછયાથી રાતી ગાયેન ગીની મુખમાતી
કલમકર હવાતીને પાની ત્રીપુરે તાલતુ મીલાતી.

૭ શાહી છત્ર સીર સતી તમારે કાગળ કેાશ કમાન
કાયૈદાકાન અનુચર આગળ બીરાજે બળવાન
ખમાખમા આલમમાં તારી નચાવે નાહક નરનારી
અમીરા અલબત છે સારી તેડવાનાકે તપધારી

૮ સીવભકત કેાઇ વીસ્નુ વીલાસી કેાઇ સેબનંદના દાસ
મેાક્ષમાગણા મુખથી માગે અતરમાં તારી આસ
મેળવવા સપતીયેા સારી ભજે ભગવાનને નરનારી
આસ અંતર માંછે તારી ભેટવા ભટકે ભસંમ ધારી

૯ જાતરાતીરથ તારાકાજે જપ તપને અનુંસ્ટાન
એકાસણુ પરીક્રમણુ પેાસાનેાકાર મત્ર મુદામ
પ્રભુને પુજે પેમધારી માગણી મનમા છે તારીª
મેાટીવુ મેાક્ષતણી બાહારી પ્રભુતેા નામના અધીકારી

૧૦ તુ છેા બ્રમા તુ છેા વીસ્નુ તુ દાનવતુદેવ
તુ તીર્થંકરતું પેમર સ્ટસ્ટીમાં તારી સેવ
દેવતે ટળસેકેમ ટાળી ભગવતી ભવન બદન બાળી
સેરી ગલી માળ'ને ચાલી ઘરેાઘર ગમત્યછં તારી

૧૧ દેવી દેવતા ડેાઢીયાં માગે ભગવાન માગે ભેટ
નાણુાવાળાને નજીક બેાલાવે ત્યાં પણુ છે વીવેક
ગરીબને ગેાદાને ગાળી જ્યા ત્યા લુટ લાગી તારી
પસા લેઇને પુજારી આપે તુલસીને તાળી

૧૧ ત્રીએરી ત્રીપુરે બીરાજે લાગે લાબા તાળા
કરમહીણુ કેાકરે કુધરસ્ટી પકડે પટાવાળા
ગત્યદીન રાખે રખવાળી છબીલી છબીતારી પ્યારી
બાળીને ભુસે ભ્રમ ચારી હરીસે હેતે આ ચારી

૧૩ દેવ એકછે આ દુનીયામા જરના સઉજન્મમાન
માળા કરમાં લાહાળા મનમા દેવ સરવેનાદામ
માગેા જો મુલાકાત્ય મહારી ભ્રમનાભુત નાખુ કહાડી
મગન કહે માનેા સીખસારી બન્નાવુ અચવાની બાહાકારી

પા, સુત્યારે લક્ષમીને ભજવી
દે. હા, પઇસેાએજ પરેમેશ્વર છે સાભળુ
જદુરામ મહારાજ સુગહીગયાછે
૧ તનથી ત્રીપુરાજે તેા તરે આશ તનથી બેવાર
વીદયાવીના તેા વાણીન ચાલે મુરખમાહી ઠરેસ તનથી

૨ લક્ષ્મી વીનાતેા અરથ સરે નહી ઉદર ક્યાંથી ભરેશ તનથી

૩ કાળી સાહ્ક કલમને કાગળ લક્ષ વસનાં લડેસ
તનથી શ્રીપુરાભજે તેા તરેશ

૬, આ બીજોડાખલેા

છદ ભુજગી

૧ ભણેા મુખથી રકતી સાચી સરવમાં
રખેરેતા રાજી ગુણવતા ગરવમાં
અપવાદન દેશેા રેજો ક્ષમીને

૨ લખી રાખજો લક્ષમા લક્ષમીને
ઉદયમ આદરેા માન મેાડી અનેકેા
આણેા અગ આનદ તેવડે ટેકેા

૩ નીભાવેા આ નેક નાણાનેા નમીને લખીરાખજો
રખેરાતયે રડીયેાને ઘેર જાતા
રખે અણખપતા ખેારાક ખાતા

૪ ગઈ લક્ષમીના આવેફરીને લખીરાખજો
ગરથ ગાંઠથી જાણજો-જારેજાસે
હીમતથ હારશેા અને હાસીજ થાસે

૫ રાખેા જાળવી બહુ જતન કરીને લખીરાખજો
કેાઇ કમ જોગે કરેલી કમાણી
કેાને ખીરતામા થાશે ધુળ ધાણી

૬ લખેા ચેાપડે ગુણવતા ગણીને લખીરાખજો
જાણી જોઇ જુગારમાં નહી જાતા
રખે છાના જઇ સરતે સપડાતા

૭ ગડીએકમા ધન્ય લેશે હરીને લખીરાખજો
રખેસાણા સટાતણે છ દે જાતા
રખે પ્રીયે પેાલીસમાં પકડાતા

૮ આળો આપશે ગોરા કાળા મળીને લખીરાખજો
રખે રાજી થાતા જમાત્યો જમાડી
રખે ખુસી થાતા સગાને ખાવાડી
૯ પસ્તાવું પડેના પછીથી પડીને લખીરાખજો
રખે વેશ ધારીનો વીશવાશ કરતા
રખે ધરમ ધીગાણે ચતુર ચડતા
૧૦ બહુ બોધ આપી છત લે છેતરીને લખીરાખજો
ચડે કોરટે કોઇ કજીયો કદાપી
જગડો જીતશે જરવાળો અદાપી
૧૧ વકીલો વળગી ખાશે ખોતરી લખીરાખજો
ભરૂંસે રહી બાઇ ભોળા ન થાસો
ગયે ગુણવંતી અચુક અથડાસો
કહેછે મગન કાલાવાલા કરીને લખી રાખજો

દોહરો

વાત વસા આવીસની ખરી બનાવી ખુશ
લક્ષમી આ દુનીયાવીસે અક ગણાયો ઉશ
સદેહ એક છાનો રહ્યો મરા મનની માગે
કરો નીવારણ નેહથી પ્રેમે લાગુ પાયે
ક્ષલમી સીધ, સાચી ખરી નારાયેણ તે કોણ
પતી વીના કેમ પ્રેમદા વીગત્યે કરો વખાણ.

ચોપાઈ

લક્ષમી તે સાચી સતી સાંણો શત્ય સતીનો પતી
જેણે સત્યે જોડયા દામ તેની બગડે નહી બદામ
ભરીપુરી ભવનમાં રહે ભાગ્ય શાળી તેને સઉ કહે
જારે આવે વીપરીત કાળ બગડે બુધીને આવે આળ

જારે અની તી હરમાં વસે સત્ય છાનુમાનુ ખસે.
પછે પુન્ય પાછળથી પળે લક્ષ્મી પણ ડગલા ભરે
પુઠે પડે નહી પકડાવે છટકી સતી નહી સપડાયે
જાં રહે સતીનેા પતી આઠ પેાહેાર ત્યા આનંદ અતી

દેાહરેા

સીધાવે સતી જે સમે દુરબળ દીસેદેહ
સગા સહુ છેટા રહે નાતીલાતજે નેહ
આદર કેા આપેનહી અણુખપનેા અથડાયે
આપેા આપ હલકેા પડે આયુસ એળે જાયે

વી ચેાપાઈ

કરૂં લક્ષ્મીનું પુજન આઠે પેાહેાર એ આરાધન
દુપદીપને પુસ્પના હાર મંત્રભણી ફેર વુ માળ
રહુ બેસી એક આસન કર લક્ષ્મીને પરસન.
જેથી આનદ અગે થ.ય ક્રેાડ વસા કરદુ કાયે

છપે

વી. નથી મળતુ કાંઇ ધન્ય ખુસામદય ખાસી ભરતાં
નથી મળતું કાંઇ ધન્ય ધરેાધર ફેાકટ ફરતાં
નથી મળતું કાંઇ ધન્ય માળાના મણુ કામ ગણુતા
નથી મળતુ કાંઇ ધન્ય પેાથીનાં પાના ભણુતાં
નથી મળતું કાંઇ ધન્ય કપાળે કંકુ વાહાતા
નથી મળતુ કાંઇ ધન્ય ગાંઠા પાડીને ગાતાં
નથી મળતુ કાંઇ ધન્ય તીરથમાં સુડાંતા.
નથી મળતું કાંઇ ધન્ય મહેાદધી સીંધુના હાતા

ઉપલેા ધંધાથી ધન્ય સાંપડે ભરતામાંહી ભરાયે છે,
કવી મગન સાચુ કહે કરમી કેાક કમાયે છે.

છપ્પા

કામાયેલો જન જેહ બહુ ખુશી નોખળયો
કમાયેલો જન જેન જહે નાત્યમાં નામની કળયો
કામયેલો જનજેહે દેસમાં પ્રગટયો દીવો
કમાયેલો જનજેહે કહે સઉ જાજીજીવો
કમાયેલો જનજેહ સભાનો સાથી સાચો
કમાયેલો જનજેહ કોઇ વાતે નહી કાચો
પઇસોજેની પાસમાં વીરવમાંહી વખણાએ છે
અન્ય દેવના દાસતે મગન કહે માગી ખાયે છે

ત્યારે સુસ્ટો એનો કરવો.

અરે સટાને તો સરકારે દેસ વટાની સજા ફરમાવી છે

કયારે આગેવાડીમાં ગયા ત્યારે   સાંભળ

કેમ આ. સેરી ફિજેની રડાપો એ રાગ

હાય કાયદા કોપ તે કારમો આ કીધો
કોપતે કારમો આકીધો દેસવટો સટાને દીધો. રે   હાયે કા
ઓગણસાઠમા સત્રુતા જાગી ત્યાંથી પોલીસ પકડવા લાગી
થાયે ગલીમાં ભાગા ભાગીરે   હાયે કા
હતો સટો સાહુકારીમા સીધો ગુનેગાર ગણી દંડી દીધો
પીછો પોલીસે પકોલી ઘોરે   હાયે કા
સતાવાળાએ સુતા સતાવ્યા બરીસ્ટરોએકબોધ બતાવ્યા
અધીકારી આગળ નહી ફાવ્યારે   હાયે
કરી ગલીની તે પાયેમાલી થઇ માણુસો વીનાની ખાલી
પોલીસ મારે જુગારીયોને જાલીરે   હાયે કા
આવી દસાગલીની પડતી નોટનાને ગીનીયો ખખડતી
હવે કોડી નજરે નથી પડતીરે   હાયે કા

૭ અરધ રાત્ય લગી ગાજે વાજા તેજીમદીના વાજે
ગયુવીરજી કાંણાનુ રાજેરે હાયે કા
૮ સુન્ય કારદીસે ગલીગાળા દીસે ડુગરો કાકુ મેાટા માળા
ફરે પોલીસ પીળી ટોપી વાળારે હાયે કા
૯ હાલત દીસે ગલીની કેવી પ્રાણવીનાની દેહ સુની જેવી
સ્વાન મુખે મજારી તેવીરે હાયે કા
૧૦ સુકલ પક્ષ સનીવાર પુરણમાશી સાલ સડસઠ વધસાક વખરાસી
ગાયે વાડી ગયા એખલા સારે હાયે કાયે
૧૧ માસ એક મુસાફરી કીધી હેતે હવા ચેાપાટીની લીધી
સોખ છેલી મગને દીધીરે હાયે કા

પુનમચદ અને પારવતી
મેહેતાજીરે સુમહીમુલ એ રાગ

૧ મોહન મારારે જોટા બજારેના જારમે તમે પોલીસમા પકડાશેા.
૨ ગામ વચેરે આળેા ગેાદા ખાસેાબની બજારે બંધાશેા
૩ ગુણવતા ત્યાગ ભરાસેારે આબરૂથી હલકાય સેારે
નહી ખાટેાને ખરડા સેારે
હામદહનેરે હાનસ્ન ડકાશેા તમેા પેા
૪ નહી મળે લાખ બે લાખરે જન જોસેને જાસે ઞાખરે
એ લાખ રાખ અભી લાખરે
અલબેલારે અડચણથી અકળાસેા તમેા પેા.
૫ જાહેર બેટાના જુગારીરે હડાએછે દાહાડી દાહાડીરે
કેાપી બાધમાં મુકેા કાડીરે
સાંણા થઇનેરે સ્વામી નહીસપડાસેા તમેા
૬ પતી પડુ તમારે પાયેરે વેવર પુરને લગાડેાલાયેરે
છાછ ઢેબરૂ છેાકરા ખાયેરે
મગન કહે છે માનમાં નહી મરડાસેા તમે પેા.

ચેાપાઇ

કવી. સુણેા આખરનેા આક્યાગે વીચારી લેસેા મન માયે
કરસાવી દુનીયાનીરીત્ય રહે પૈસા ઉપર પ્રીત્ય
થઇસે પરવક્ષન પડે પ્રાણપઇશેા પરમેસ્વર પરમાંણ

ધન્ય ખરચેથી ખરચાયે ભીખ માગ્યે ભેગુ નહી થાયે
એછે રાંક તણુ રતન કરજો જીવની પેઠે જતન
પાળો પોત પોતાના ધ્રમ રાખો સગાવાલાની સમ
અનીતીથી અલગા જાજો નીતીથી નહી ન્યારા થાજો
ઉપદેશ એછે હમ તણો અરથ ઉલટો એન વકરા
હોયે સબદ વકયમાં દોસ રાજીથાજોનાં કરતાં રોસ
નીત નીમને દેવ દરશન મમનને મમાયા પરસન

દોહરો આંકની સરધા

આક આવરે જનો આવીયોત્રણે ગુણો તેહે
તેરે બાગો ભાત્રથી છેલો અક્ષર જેહ
છેલો અક્ષરજેહ પેહેલાની પાછળ મુકો
અધીક આકડો એક ચતુર તમે કેમ મુકો
(ઉપમો) વચન ગુરૂમહારાજના પુછેથી પાપ લાગશે
ગુરૂગમથી ગત્ય ગોઠવો ભવની ભાવટય ભાગશે

કવી

કસનને કરવુ—એરાગ

સીદને કલ્પના કરે પ્રાણીયા સીદને કલપના કરે
તારૂ ધારૂ કાંઇના સરે—પ્રાણીયાં
૧ આસા તણુ ભોવન છે ઉચુ આકાસ લગી આત્રરે
સુદ્ધ વીચારને પાયો કાચો કેને કયાં લગી નકી ઠરે -પ્રાણી
૨ તરૂ ધાતુ થાતુ હોએતો સીદને દુખીયો ફરે
ઉપાધીથીરેને અળગો અનારૂ થયા કરે--પ્રાણી
૩ શ્રી ફળ કેરૂ ફળ છે મોટુ તે માજળ કોણ ભરે
મોરપીછામાં રંગજ જેરો તેને કોણુ ચીતરે—પ્રાણી
૪ સતોશીને સદા સુખ છે ભવસીધુમાં તરે
મુળકલ્પના છુટયાવીના મરેતે અવતારે—પ્રાણી
૫ એજ પાજાપ બાળાનો મોટા રાત્ય દીવસ આદરે
લાલ મગન તો કહે કરજોડી તેજ તેજમાં ભળે--પ્રાણી

સ્વરના અક્ષરોનો કોઠો

પ્રસ્ન એટલે શું

પ્રશ્નએટલે ઓચીતો ઉઠેલો મતનો તરંગ અથવા અચાનક સાંભળવામા અથવા પુછવામાં આવેતો બનાવ તેનુ પરીણામ સું આવસે તેનો નીસ્ચે તેને પ્રસ્ન કહેછે

અકડ્અશટક નોકોઠો

७	८	९	१०	११	१	२	३	४	५	६	कोशाट
औ	ओ	औं	अ	अ	अ	ई	उ	ऋ	ऌ	ए	स्वर
श	क्ष	त्र	ज्ञ		क	च	ट	त	प	य	वर्ण
ष	०	०	०	०	ख	छ	ठ	थ	फ	र	वर्ण
स	०	०	०	०	ग	ज	ड	द	व	ल	वर्ण
ह	०	०	०	०	घ	झ	ढ	ध	भ	व	वर्ण
ः	०	०	०	०	ङ	ञ	ण	न	म	०	वर्ण
४	३	१	०	१	६	३	२	४	८	६	अंक

પ્રસ્ન સમજવાની રીત

ઉપરના કોઠાની બીજી લેનમાં આવેલા અક્ષરો માંણુસના મોઢામાંથી નીકળતા સ્વરના મુળા અક્ષરો છે બાકીની લીટીયો માં જે અક્ષરો ટાંકવામાં આવ્યા છે તે નીરજીવ અક્ષરો સમજવા બીજી લીટીના દરેક મુળ અક્ષ નીચે આઠમી લીટીમાં આંકડા ટાંકયા છે તે પ્રમાણે સ્વરમાંથી

નીકળતા મુળ અક્ષરેાની નીચે અનુ ક્રમે ટાંકી લેવા પછી જે માણુસથી કામ હેાએ તેના અથવા જે વસ્તુ ખરીદધી હેાએ તેને અથવા વેચવી હેાએ તેના અથવા જે ગામ જાવુ હેાએ તેના અથવા પેાતાનાં મનને સંકલ્પ થયેા હેાએ તેના સ્વર ઉપરથી મુળ અકક્ષરેા કાડી દરેક અક્ષર પ્રમાણે તેના આક મુકી દેવા પછી તેનેા સરવાલેા કરી જુમલે આંક નકી કરી આઠે ભાગવેા અને વધનેા અથવા ગટતેા આકડેા લખી લેવેા પછી પેાતાના નામ ઉપરથી નીકળતા મુળ અકક્ષરેાને પણ ગણી જુમલે આંકનકી કરી આઠે ભાગવેા

જો સામાં કરતા આપણેા આંક અધીક થાએતેાતે કામ વગર, વીલબે જેમ બને તેમ જલદી કરવું સામાના કરતા આપણેા આક કમ ।। થાએ તેા લાભ દેખાતેા હેાયે છતાં પણ ભુલે પણ કરવુ નહીકદાપી બનેના બરાબર થાયેતેા આઠ પેાહેાર પછી કરવુ તેા ધારયા પ્રમાણે મનેા કામના સીધ થાશે.

આ પ્રસન તમેાને ગણેા ઉપયેાગી થઇ પડશે ગુમાવી દેશેા નહી કાસીના મહાન પડીતેાએ આ સ્વર પ્રસ પાસ કરયેા છે આ બુક પેાતાની પાસે રાખજો તમેાને હરવખતે જોસી બાવને સતાવાની ટેવટળી જશે ને નીસકપણે કારીગેમાં સીધી થાસે એવુ ગુરૂ માહારાજનુ વચન છે.

કેાઇપણ ઘરાક છે

દામ હાથીના કીમત્ય ઘેાડાની

પાંચ પખાલ્ય પાણી પીનારી હાથીનાકદ જેવી તઇયાર ટાંકી પાયેતું નવુ મીસીન કંપલીટ ફીલમેા વીગેરે સીનેા મેાટેા આકને લગતેાદરેક સમાન લાઇમ લેટ સાઇજવી—આમારી પાસે વેચવાનેા છે લેનાર ઘરાકને ગણાજ ફાયેદાથી સસ્તી કીમતયે આપીશું વધુ ખુલાસેા રૂબરૂમા થસે મલેા નીચે સીરનામે

નાટક કપનીયેાને સુચના

અમારી પાસે અસલ અને ઇંતીયાસી એક ગાયેન ભણુથી ભરપુર સ્થાળ ભુમીની ગેાઠવણીસાથે રચેલેા પાવાઘઢ પતાઇરાજનેા ખેલતઇયાર છે, વધારે ખાતરી પસ્તાવના વાચવાથી થશે જે સાહે લેવા ઉમેદ વાર હેાએ તે મણે નીચેના સીરનામે પેાતાના નામ ઠામ મલવાનેા ટાઇમ સાથે લખી મેાકલવુ કવી જાતે સાથે રહી બેસારી આપવા બધાયેછે.

લખેા—કીલેાસંકર સંગીત મંડળી બી. કે. આડે

પુસ્તકના અંદર દર્શાવેલી

કુંડલીનો

અરથ કોઇને ના સમજાએ તો પુસ્તક ન
કરતાનો મુલાકત લેવી. તે ગુરૂકૃપાયે સેલાઇથી
તમોને સમજાવી આપશે. ગણીત સમજાવાની
ફી ફકત ૨૦)=

સીનેમેટોગરાફ વેચાતી લેવાબદલ અને
ખેલ વેચાતો લેવા બદલ નીચેના સીરનામે
ખુલાસો મળશે

કુંભારટુકડા ભુલેશ્વર

કાસીદાસ રાજારામની

ચાલીમાં ત્રીજે દાદરે મળો

મળવાનોટાઇમ દીવસના ૯-થી-૧૨